



Formation

Diplôme National des Métiers d'Art et du Design – mention objet, art du bijou (DNMADE)

Bijouterie

Objectifs

Les objectifs sont de former le candidat pour qu'il devienne un professionnel afin de :

- Contribuer efficacement au sein d'équipes pluridisciplinaires, à l'élaboration et la mise en œuvre des processus de création, de conception et de fabrication d'objets dans le champ de la bijouterie joaillerie.

Compétences visées

A l'issue de la formation, le candidat sera en capacité de :

- Savoir mobiliser une culture générale artistique et une connaissance des concepts issus de disciplines connexes pour concevoir des bijoux et accessoires.
- Démontrer une pratique plastique personnelle maîtrisée.
- Savoir présenter un projet personnel de création en respectant un cahier des charges et en tenant compte des contraintes techniques, technologiques et esthétiques
- Maîtriser une méthodologie de recherche et création propre au métier de designer
- Savoir travailler en équipe pour collaborer aux différentes phases d'élaboration et de concrétisation d'un projet, de la définition du besoin à la réalisation du produit

Admission

Formation gratuite et rémunérée pour l'alternant et accessible sous différents statuts : contrats d'apprentissage, de professionnalisation, ou autres dispositifs de la formation professionnelle et continue sous réserve de répondre aux critères d'admissibilité liés à la certification préparée.

Prérequis :

Bac ou équivalent

Niveau d'entrée

Bac ou équivalent ou Bac +2 et équivalent
Par dérogation, des entrées en formation directement en 2ème année sont possibles, sous conditions.

Type de formation

Diplômant

Durée

3 ans

Niveau de sortie

Bac +3 ou équivalent

Accessibilité

Tous nos sites répondent aux conditions d'accessibilité et sont desservis par des réseaux de transports urbains. Pour plus d'informations, consultez notre page dédiée.

Type de contrat

Toutes nos formations sont accessibles sous contrats d'apprentissage, contrats de professionnalisation, pro A. Pour tout autre profil consultez-nous.

Diplôme obtenu

Nom du diplôme : Diplôme National des Métiers d'Art et du Design – mention objet, art du bijou
Code diplôme : 24113401

Coût de la formation

Contrat par apprentissage ou contrat de professionnalisation.
Prise en charge par OPCO et/ou entreprises. Tarif : €. Nous consulter pour les possibilités de prises en charge.

Lieux de formation

Espace Formation du Saumurois
Square Balzac 49412 Saumur cedex

Labellisé



RSE Positive
labellucie.com

Qualiopi
processus certifié

REPUBLIQUE FRANÇAISE
Certification qualité délivrée pour les catégories suivantes :
ACTIONS DE FORMATION
FORMATION PAR APPRENTISSAGE
VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPERIENCE
BILANS DE COMPETENCES

La liste exhaustive des informations liées au diplôme est accessible sur notre site internet www.cciformation49.fr (prérequis, objectifs, durée, modalités et délais d'accès, tarifs, contacts, méthodes mobilisées, modalités d'évaluation et accessibilité aux personnes en situation de handicap.)



CCI Formation Angers - Cholet - Saumur

✉ formation@maineetloire.cci.fr

🌐 www.cciformation49.fr

☎ 02 41 20 49 00

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



La formation

1 Programme

Principalement centrée - au cours des deux premiers semestres - sur des apprentissages fondamentaux et méthodologiques, la formation est axée au cours des quatre semestres suivants, sur la dynamique de projet au sein des ateliers de création :

Les Enseignements génériques "Culture et Humanités" constituent le socle fondamental des acquisitions d'une culture dans les champs de la philosophie, littérature, sémiotique, en culture artistique et technique.

Les Enseignements transversaux sont consacrés aux méthodologies et techniques qui construisent les apprentissages des outils et méthodes d'expression créative, expérimentation, visualisation et de compréhension nécessaires à la démarche de projet.

- Outils d'expression et d'exploration créative
- Technologies et matériaux
- Outils et langages numériques
- Langues vivantes
- Contextes économiques & juridiques

Les enseignements pratiques et professionnels : pratique de création, de savoir-faire techniques des méthodologies et des démarches de projet.

- Savoir-faire et excellence technique
- Pratique et mise en œuvre du projet
- Communication et médiation du projet

Et après ?

4 Poursuite de formation

2 Méthodes

Nos méthodes pédagogiques s'appuient sur le principe de l'alternance des apprentissages, entre le centre de formation, et l'entreprise formatrice.

Pour donner du sens aux apprentissages, l'alliance entre apports théoriques et applications pratiques est systématiquement recherchée. L'équipe pédagogique - constituée pour partie de professionnels reconnus dans leur métier - propose des situations d'apprentissages concrètes, variées et professionnalisantes.

Pour découvrir nos équipements, retrouver ces informations sur notre page Filière et / ou Campus.

3 Évaluation

Modalités d'évaluations intermédiaires et finales :

Tout au long du parcours de formation, des évaluations formatives, organisées en centre de formation et en entreprise, permettent de mesurer la progression de chaque apprenant. Des bilans organisés chaque semestre, sont l'occasion de réaliser des synthèses à des étapes clés du parcours.

Validation d'unités d'enseignement par semestres (de 1 à 6) sous forme d'ECTS

Validation des blocs de compétences :

En cas d'échec à la certification globale, le candidat peut obtenir la validation partielle de certains blocs de compétences, acquis pour une durée de 5 années.

5 Métiers & entreprises

Liste des métiers :

- Designer
- Artisan ou technicien indépendant
- Salarié d'entreprise ou entrepreneur

Types d'entreprises :

- Agence de design indépendante
- Service de design intégré à une entreprise
- Entreprise de production artisanale indépendante
- Service de production artisanale ou industrielle

Partenaires



La liste exhaustive des informations liées au diplôme est accessible sur notre site internet www.cciformation49.fr (prérequis, objectifs, durée, modalités et délais d'accès, tarifs, contacts, méthodes mobilisées, modalités d'évaluation et accessibilité aux personnes en situation de handicap.)

